|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Procedimenti** | **Cinema-Teatri** | [**Contatti**](file:///C%3A%5CWalter%5CComuni%5CValgreghentino%5CProgetto%20PUC%5CCONTATTI%5CCONTATTI_LC.docx) |
| **Definizione**L'arte del **cinema** è caratterizzata da uno [spettacolo](https://it.wikipedia.org/wiki/Spettacolo) proposto al pubblico sotto la forma di un [film](https://it.wikipedia.org/wiki/Film), vale a dire la registrazione di una recita di finzione denominata film a [soggetto](https://it.wikipedia.org/wiki/Soggetto_%28cinema%29), il quale secondo la sua durata può essere suddiviso in [cortometraggio](https://it.wikipedia.org/wiki/Cortometraggio) (di durata non superiore a 20 minuti), [mediometraggio](https://it.wikipedia.org/wiki/Mediometraggio) (di durata variabile da 30 a 50 minuti) e il più diffuso [lungometraggio](https://it.wikipedia.org/wiki/Lungometraggio) (di durata superiore all'ora di proiezione) in forma di [commedia](https://it.wikipedia.org/wiki/Commedia) o [drammatica](https://it.wikipedia.org/wiki/Dramma) del tutto identica alla [rappresentazione teatrale](https://it.wikipedia.org/wiki/Rappresentazione_teatrale) ma girata, in parte o interamente, in uno [studio cinematografico](https://it.wikipedia.org/wiki/Studio_cinematografico) oppure in [esterni](https://it.wikipedia.org/wiki/Esterni) (definiti anche "Location" secondo il termine moderno); oppure il film [documentario](https://it.wikipedia.org/wiki/Documentario), basato sull'osservazione della [realtà](https://it.wikipedia.org/wiki/Realt%C3%A0).Il **teatro,** che significa "spettacolo", è un insieme di differenti discipline, che si uniscono e concretizzano l'esecuzione di un evento spettacolare dal vivo. Esso comprende le [arti](https://it.wikipedia.org/wiki/Arte) tramite cui viene rappresentata, sotto forma di testo recitato o drammatizzazione scenica, una storia. Una [rappresentazione teatrale](https://it.wikipedia.org/wiki/Rappresentazione_teatrale) si svolge davanti ad un pubblico utilizzando una combinazione variabile di parola, gestualità, [musica](https://it.wikipedia.org/wiki/Musica), [danza](https://it.wikipedia.org/wiki/Danza), vocalità, [suono](https://it.wikipedia.org/wiki/Suono) e, potenzialmente, ogni altro elemento proveniente dalle altre [arti performative](https://it.wikipedia.org/wiki/Arti_performative). **Prendere conoscenza dei seguenti punti:**1. **[Programmazione economica-commerciale del PGT](../../PROGRAMMAZIONE/AREE.docx)**
2. **[Requisiti onorabilità](Definizioni/5PA%20Requisiti%20soggettivi.pdf)**
3. **[Requisiti oggettivi](Definizioni/13PA%20Destinazione%20uso.pdf)**
4. **[Sorvegliabilità](Definizioni/4PA%20Sorvegliabilit%C3%A0.pdf)**
5. [**Prevenzione incendi**](../../INCENDIO/PREVENZIONE%20INCENDI.docx)
6. Compila il modulo di dichiarazione di osservanza delle disposizioni di Settore e della programmazione economica-commerciale del PGT da allegare alla SCIA o Istanza – **[Modulo](../Modulistica%20univoca/MU1%20Dichiarazione%20Componente%20PGT.pdf)**

**Presentazione pratica**Per attivare professionalmente un cinema (con capienza fino a 1300 spettatori) o teatro si deve ottenere l’apposita licenza, prevista dall’art. 68 del TULPS, la quale è subordinata al Nulla Osta di agibilità da parte della **CCVLPS** alla quale può essere richiesto un [**parere preventivo**](../Modulistica%20univoca/MU2%20Parere%20preventivo%20per.pdf) **di ammissibilità del progetto** ed a verifica della corretta esecuzione progettuale seguirà il rilascio del Nulla Osta di agibilità.Detto parere preventivo è necessario anche per gli allestimenti temporanei o stagionali.***A nulla osta acquisito***, l’inizio dell’attività è soggetta a presentazione dell’**istanza** allo sportello telematico [**Impresainungiorno.gov.it**](http://www.impresainungiorno.gov.it/web/guest/comune?codCatastale=L581) Ad accesso avvenuto, procedere selezionando: **Informati + Intrattenimento, Divertimento, Attività artistiche e Sportive Attività artistiche (Ateco da 90 a 93) + Attività artistiche + Cinema e teatro,** quindi digitareconferma eprocederedigitando **Avvio, gestione, cessazione attività + Richiedere la licenza**.Per abbinare l’attività complementare di somministrazione alimenti e bevande occorre osservare le seguenti indicazioni: [**Somministrazione libera**](../4%20Settore%20Pubblici%20esercizi/PE2%20Somministrazione%20non%20programmata.docx)***Variazioni attività -*** La stessa procedura si applica per le comunicazioni inerenti:**Subingresso – Trasferimento all’interno del territorio comunale - Modifica locali o impianti –Cambio sede legale – Modifiche societarie – Cambio amministratore delegato – Cambio soci –** [**Affido gestione** **di reparto e relativa cessazione.**](file:///C%3A%5CS.STEFANO%20TICINO%5C3%20Procedimenti%5C2%20Settore%20Commercio%20fisso%5CDefinizioni%5CSubingresso%20e%20sospensione%20attivit%C3%A0.pdf)***Cessazione o sospensione attività -*** Analoga procedura si applica anche per le comunicazioni di **cessazione o** [**sospensione**](file:///C%3A%5CS.STEFANO%20TICINO%5C3%20Procedimenti%5C2%20Settore%20Commercio%20fisso%5CDefinizioni%5CSubingresso%20e%20sospensione%20attivit%C3%A0.pdf) **dell'attività e ripresa dopo la sospensione**. Le comunicazioni inerenti alla cessazione dell’attività devono essere comunicate, entro sette giorni dall’evento.[**Allegati**](Allegati/PA11-12-13-14-15-16-17%20Agibilit%C3%A0%20pubblici%20spettacoli.pdf)[**Codici ATECO**](../../ATECO/Ateco%20Arte_Sport.xlsx) **(Ateco da 90 a 93)****[Oneri istruttori](Definizioni/6PA%20Tariffe%20polizia%20amministrativa.docx)****L’efficacia del provvedimento conclusivo è subordinata al pagamento dei corrispettivi eventualmente dovuti per il funzionamento della CCVLPS.****[Tempistica CCVLPS](Definizioni/21PA%20Tempistica%20CCVLPS.pdf)** [**Normativa di riferimento**](file:///C%3A%5CWalter%5Csportello%20unico%5CProgetto%20PUC%5CPUC%5C5%20Procedimenti%5CDefinizioni%5CRiferimenti%20normativi%20e%20di%20controllo.docx)**:** [**TUR parte 5^**](file:///C%3A%5CWalter%5Csportello%20unico%5CProgetto%20PUC%5CTUR%5CParte%205%5E.pdf) - Polizia amministrativa**Note:** **[DM 1996 –](http://www.vigilfuoco.it/allegati/PI/RegoleTecnicheXAttivita/COORD_DM_19_08_1996.pdf)****[Sicurezza locali pubblico spettacolo](http://www.vigilfuoco.it/allegati/PI/RegoleTecnicheXAttivita/COORD_DM_19_08_1996.pdf)**[**DM 1996 – Sicurezza impianti sportivi**](http://www.vigilfuoco.it/allegati/PI/RegoleTecnicheXAttivita/COORD_DM_18_03_1996.pdf) |